

Biographie d'Anne Frèches



Anne Frèches est née à Fontainebleau en 1981. Après une formation initiale aux Ateliers de Chaillot (Isabelle Rattier, 2000-2001) puis au Théâtre de la Danse (Aziz Kabouche, 2002-2003), elle fait un stage de danse avec Sasha Walz (2005) et poursuit un cycle III de chant lyrique au Conservatoire de Lille avec Françoise Semellaz.

En 2003, elle entre à l'EPSAD, l'Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique de la région Nord-Pas-de-Calais, dirigée par Stuart Seide. Elle joue en juin 2006 dans *Hamlet(s)*, spectacle de sortie de promotion.

En octobre 2007, à la reprise de *Domage qu'elle soit une putain*, Stuart Seide lui demande de reprendre le rôle de « The Dark Lady ». Elle entre alors dans le collectif de jeunes acteurs du Théâtre du Nord avec lequel elle interprète cette saison « les Avant-scènes », petites formes théâtrales mises en espace par Stuart Seide, jouées hors les murs, auprès d'un public nouveau.

On a ainsi pu voir Anne Frèches dans *Alice etc* de Dario Fo, mis en scène par Stuart Seide (2010), *Richard III* de William Shakespeare, mis en scène par Pierre Foviau (2010), *Conflits* de David Assaraf et Charline Wanaverbecq (2009), *Ptite Rose* de Julie Chaubard (2006-2007), *La Dispute de Marivaux* de Frédéric Laforgue (2006), *Bleu* de Geoffrey François (2006), *Les Jumeaux vénitiens* d'Alexis Rocque (2002), *La Nuit des Rois* de Claire Lapeyre (2002), *Tartuffe* de Pantxicka Velez (2001).

Elle a également joué pour le cinéma dans *Le divin Comédien* de Fanny Douarche pour le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains (2007) et *Camille Claudel, sculpteur*, réalisé par Amandine Prat (2005). A la télévision, on la voit dans *Adresse inconnue*, téléfilm France 3 réalisé par Antonio Olivarès (2007) et *L'Un contre l'autre*, réalisé par Dominique Baron (2002).

Parallèlement, elle poursuit une carrière de chanteuse :

JoAnne, estampillé « baroque indépendant » en duo avec le musicien Johann Chauveau (flûtes à bec et épinette baroque). www.myspace.com/joannegroupe

Lolito, pop-rock avec Florence Bizette (voix et basse), Mathias Fedou (guitare) et Michel Villar (batterie). www.myspace.com/mylolito

Elle fait ses débuts dans la comédie musicale avec *L'Utopie à crédit*, de Daniel Lemahieu (2009) et dans *Les Misérables* d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg (2009). Elle remporte ainsi en 2010 le 2ème prix du Concours International de Comédie Musicale. Elle jouera en 2012 le rôle principal de la très attendue comédie musicale *Lili Lampion* au Théâtre de Paris.